

■ Obecné informace

Lesk fascinuje a signalizuje hodnotu. Drahé kovy, perly, krystaly, drahokamy a hedvábí byly vždy velmi žádané.

Oko rozlišuje nejjemnější odstíny od třpytivosti až po jiskru a třpyt. Perly vznikají tím, že se do mušle dostane zrnko písku a skořápka je obaluje tenkými vrstvami bílkovin a uhlíkatu vápenatého. Interferenční barvy vznikají různými odrazy v různých hloubkách. Duhová hra barev je dobře známá například na ptačím peří, motýlích křídlech, broucích atd. Tyto efekty lze napodobit perlet'ovými pigmenty Kreidezeit.

■ Barevné odstíny

Různé zlaté, stříbrné a kovově lesklé pigmenty. Interferenční pigmenty v červené, modré a třpytivě zlaté barvě.

■ Vlastnosti

Fyziologicky nezávadné, vhodné i pro použití v potravinářských obalech a nátěrech pro dětské hračky. Odolný vůči zředěným kyselinám a zásadám. Šetrný k životnímu prostředí, protože je prakticky nerozpustný ve vodě a neobsahuje těžké kovy. Nehořlavé a odolné vůči povětrnostním vlivům. Tepelně odolné do 800 °C. Veganské.

■ Složení

Perlet'ové pigmenty mají jádro z přírodní slidy, které je potaženo jednou nebo více vrstvami oxidu kovu.

- **Pigmenty stříbrného lesku:** Slídové jádro potažené tenkou vrstvou oxidu titaničitého.
- **Interferenční pigmenty:** Slídové jádro obalené výrazně silnější vrstvou oxidu titaničitého. Přesným dodržováním definovaných tloušťek vrstev lze dosáhnout specifických barevných efektů. Například při pohledu je viditelná duhová zelená, zatímco v procházejícím světle je vidět doplňková barva (červená).
- **Pigmenty zlatého lesku:** Slídová jádra potažená ve dvou vrstvách oxidem titaničitým a oxidem železa.
- **Pigmenty s kovovým leskem:** Slídové jádro s vrstvou oxidu železa

■ Zpracování

Pigment by měl být zpracován do požadovaného pojiva důkladným, ale jemným promícháním (pomocí kuchyňského šlehače, míchací tyčinky nebo metly). Vzhledem k tenkým vločkám pigmentu, které jsou křehké a silné mechanické ošetření by vedlo ke ztrátě lesku. **Nepoužívejte prosím ponorný mixér.**

■ Aplikace

Perlet'ové pigmenty fungují pouze při aplikaci v bezbarvém pojivu, jako je lazura na stěny (Wandlasur Bindemittel), Punišský vosk na omítku, podlahové oleje, vodní sklo, nebo při aplikaci s vrstvou Uhlazovacího mýdla na Benátský štuk (Stuccolustro) či Marocký štuk Tadelakt.

Obsah perlet'ového pigmentu v pojivu by neměl překročit 5-8 %. Například na jeden litr Punišského vosku na omítku je potřeba přibližně 50 g perlet'ového pigmentu. **Nemíchejte interferenční pigmenty dohromady,** tím se nevytvoří nová, zajímavá barva, ale spíše neatraktivní šedá. **Nemíchejte perlet'ové pigmenty s jinými pigmenty,** třpytivý efekt se okamžitě ztratí.

Zlaté, stříbrné a kovově lesklé pigmenty lze míchat dohromady. Aplikace perlet'ových pigmentů na krycí barevné podklady umožňuje mnoho dalších barevných efektů, možnosti jsou nekonečné.

■ Velikosti balení

Perlet'ové pigmenty Kreidezeit jsou k dispozici v baleních po 10 g a 50 g. Ceny dle platného ceníku.

■ Skladování

Při skladování v suchu mají perlet'ové pigmenty prakticky neomezenou trvanlivost.

■ Likvidace zbytků výrobku

Zbytky produktu nevhazujte do odpadních vod. Zbytky produktu jsou kompostovatelné nebo po vysušení lze zlikvidovat s domovním odpadem. Obal zlikvidujte v recyklační nádobě. Označení není nutné, nejsou klasifikovány jako nebezpečný materiál

■ Pozor

Pozor na možné alergie na přírodní látky. **Uchovávejte mimo dosah dětí.**

*Popsané údaje byly sestaveny na základě nejnovějšího stavu našich zkušeností. Kvůli metodám zpracování a vlivům životního prostředí a také různému charakteru podkladů musí být vyloučena závaznost pro všeobecnou právní platnost jednotlivých doporučení. **Před použitím musí zpracovatel vyzkoušet výrobek, zda je vhodný k účelu použití (zkušební nátěr).***

Při novém vydání nebo změně výrobku pozbývá tento text své platnosti. V současné době získáte nejnovější informace o produktu přímo ve firmě Kreidezeit nebo na www.kreidezeit.de